

CHƯƠNG TRÌNH ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT

HỌC PHẦN : PHOTOSHOP NÂNG CAO
BẬC ĐÀO TẠO : NGHỀ NGẮN HẠN
SỐ TIẾT : 60 tiết

I/ GIỚI THIỆU MÔN HỌC

Đối với tất cả các nhà chuyên nghiệp trong lĩnh vực thiết kế trên thế giới đều xem Photoshop là một phần mềm để xử lý hình ảnh. Photoshop là phần mềm để biến đổi hình ảnh và nghệ thuật xử lý văn bản. Nó cho phép chỉnh sửa những hình chụp đã cũ và việc xử lý hình ảnh là nhiệm vụ chính yếu của Photoshop. Ngoài ra, nó cũng là phần mềm dùng để kết hợp nhiều hành ảnh khác nhau vào một hình duy nhất tạo nên một tác phẩm có tính thẩm mỹ cao. Một nhiệm vụ khác của Photoshop là chọn một phần ảnh để thay đổi màu sắc. Nó được ứng dụng một cách rộng rãi trong những thiết kế in ấn và thiết kế trên màn hình hỗ trợ cho công nghệ thiết kế các trang web mang tính chuyên nghiệp.

II/ PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH.

STT	Tên Chương, Bài	Số Tiết			
		LT	TH	Bài tập cuối khóa	Tổng
1	Bài 1: Hệ thống kiến thức Photoshop căn bản	3	3		
2	Bài 2: Xử lý ảnh với kỹ thuật hiệu chỉnh Channel	3	3		
3	Bài 3: Kỹ thuật tách hình ra khỏi nền	3	3		
4	Bài 4: Kỹ thuật áp chất liệu với Layer Style	3	3		
5	Bài 5: Các chế độ hòa trộn màu (Blend Mode)	3	3		
6	Bài 6: Kỹ thuật bề cong đối tượng (Displacement Maps)	3	3		
7	Bài 7: Retouch1 (Kỹ thuật chỉnh sửa hình ảnh căn bản)	3	3		
8	Bài 8: Retouch2 (Kỹ thuật chỉnh sửa nâng cao)	3	3		
9	Bài 9: Cắt ghép chỉnh sửa tổng hợp	3	3		
10	Ôn tập và bài tập cuối khóa	3	3	6	
TỔNG SỐ TIẾT.		30	30	0	60

III/ NỘI DUNG CHI TIẾT

BÀI 1: HỆ THỐNG KIẾN THỨC PHOTOSHOP CĂN BẢN

I. KHÔNG GIAN LÀM VIỆC PHOTOSHOP CS6

II. NHẮC LẠI NHỮNG LỆNH QUAN TRỌNG

- 1-Các lệnh hiệu chỉnh và Adjustment layer
- 2-Layer mask, Quick Mask và Clipping Mask
- 3-Độ phân giải

III. NHỮNG LỆNH ĐẶC BIỆT CỦA PHOTOSHOP CS6 VÀ CÁC VERSION TRƯỚC

- 1>Create Warped Text
- 2-Pattern và Pattern Maker
- 3-Content-Aware Scale
- 4-Vanishing Point
- 5-Puppet Warp
- 6-Liquify
- 7-Extension
- 8-Các tùy chỉnh trong Preferences

IV-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 2: XỬ LÝ ẢNH VỚI KỸ THUẬT HIỆU CHỈNH CHANNEL

I-BẢNG KÊNH(CHANNEL TABLE)

- 1-Nhắc lại khái niệm
- 2-Các tính chất của kênh
 - a-Hiệu chỉnh kênh Alpha với cộ
 - b-Lưu vùng chọn thành kênh
 - c-Chuyển kênh Alpha thành vùng chọn nâng cao

II-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 3: KỸ THUẬT TÁCH HÌNH RA KHỎI NỀN

I-TÁCH ẢNH VỚI LỆNH EXTRACK

II-TÁCH ẢNH VỚI CHANNEL

III-TÁCH ẢNH VỚI KỸ THUẬT REFINE EDGE

IV-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 4: KỸ THUẬT ÁP CHẤT LIỆU VỚI LAYER STYLE

I-KỸ THUẬT ÁP CHẤT LIỆU LÊN GỖ

II-ÁP CHẤT LIỆU VỚI ÁNH SÁNG ĐÈN NEON

III-ÁP CHẤT LIỆU VỚI KỸ THUẬT SẮT RỈ

IV-ÁP CHẤT LIỆU VỚI THỦY TINH

V-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 5: CÁC CHẾ ĐỘ HÒA TRỘN MÀU (BLEND MODE)

I-BLEND MODE

- 1-Dark
- 2-Light

- 3-Contrast
- 4-Overlay
- 5-Softlight
- 6-Pin Light
- 7-Compare
- 8-Color
- 9-Saturation

II-BLEND IF

III-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 6: KỸ THUẬT BỀ CONG ĐỐI TƯỢNG (DISPLACEMENT MAPS)

I-KỸ THUẬT KHẮC(ĐỤC) TRÊN BỀ MẶT CÓ NHIỀU CHI TIẾT

II-KỸ THUẬT ÁP LÁ CỜ

III-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 7: RETOUCH1 (KỸ THUẬT CHỈNH SỬA HÌNH ẢNH CĂN BẢN)

I-CÔNG CỤ LIQUIFY

II-ÁP DỤNG KỸ THUẬT LAYER MASK

III-ÁP DỤNG CHẾ ĐỘ HÒA TRỘN MÀU

IV-ÁP DỤNG KỸ THUẬT BLEND IF

V-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 8: RETOUCH2 (KỸ THUẬT CHỈNH SỬA HÌNH ẢNH NÂNG CAO)

I-ÁP DỤNG CHẾ ĐỘ ADJUSTMENT LAYER SELECTION COLOR

II-ÁP DỤNG ADJUSTMENT CURVE

III-ÁP DỤNG BỘ LỌC

IV-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 9: CẮT GHÉP CHỈNH SỬA TỔNG HỢP

I-ÁP DỤNG KỸ THUẬT CONTENT AWARE SCALE

II-ÁP DỤNG KỸ THUẬT ADJUSTMENT HUE/SATURATION

III-ADJUSTMENT CLIPPING

IV-HỆ THỐNG BÀI TẬP ÁP DỤNG

BÀI 10: ÔN TẬP VÀ BÀI TẬP CUỐI KHÓA

I-HỆ THỐNG KIẾN THỨC TRỌNG TÂM

II-ÁP DỤNG THIẾT KẾ POSTER FILM

BÀI 11: BÀI TẬP CUỐI KHÓA

I-ÔN TẬP từ bài 1 đến bài 10

II-HỌC VIÊN LÀM BÀI TẬP CUỐI KHÓA: CHỦ ĐỀ VỀ THIẾT KẾ POSTER FILM.

Người biên soạn

Tp.Hồ Chí Minh, ngày tháng 2015

TRƯỜNG KHOA CNTT

DƯƠNG NGỌC VỌNG

NGUYỄN VĂN MINH

GIÁM ĐỐC TTTH

HIỆU TRƯỞNG